

## Sobre Museos, Revistas y Ciencia

Prof. Guillermo Cortés Lutz  
Doctor en Historia  
Director de la Revista de Historia de Atacama RHA

La palabra ciencia proviene del latín *scientia* y, antes aún, de la *episteme* griega. Pero su origen es mucho más antiguo: nace en el momento en que los primeros seres humanos comenzaron a preguntarse por el mundo que los rodeaba. En su esencia, la ciencia es hija de la curiosidad.

La ciencia puede entenderse como el conjunto de conocimientos que nos permiten explicarnos y comprendernos: como individuos, como sociedad y como parte de un universo lleno de fenómenos que buscamos interpretar. Su propósito es claro: generar conocimiento para el bienestar de las personas y de la humanidad.

Para ello se desarrolló el método científico, una herramienta que transforma la observación y la investigación en saber riguroso, sustentado en reflexión, experimentación y documentación. El físico y museólogo Jorge Wagensberg propuso tres principios esenciales para comprender este proceso:

1. **Objetivación:** abordar los fenómenos con racionalidad y sentido crítico.
2. **Inteligibilidad:** el conocimiento debe ser claro, amplio y capaz de reconocer lo común en lo diverso.
3. **Principio dialéctico:** no existen verdades inmutables; todo saber debe someterse a crítica para corregirse, ampliarse o transformarse.

Desde esta perspectiva, los museos cumplen un papel fundamental en la construcción y difusión social de la ciencia, como también deben hacerlo las revistas científicas y de difusión científica, que tiene por misión, poner la lectura de la ciencia al alcance de todos, y popularizar el conocimiento para el desarrollo de masas críticas ciudadanas.

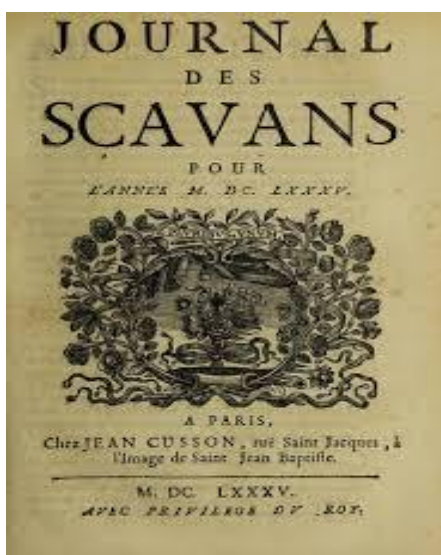
Sobre Museos, su antecedente más emblemático fue el Museo de Alejandría, concebido como un centro de investigación y conservación del saber humano. Con el tiempo, los museos dejaron de ser espacios reservados a una élite para convertirse en instituciones abiertas a la comunidad, dedicadas a investigar, conservar y exhibir el patrimonio.

Hoy entendemos el museo como un espacio de encuentro, como plantea James Clifford, y también como un lugar donde el conflicto y la diversidad de miradas son reconocidos, siguiendo la visión de Lonnie Bunch. Hablamos, en definitiva, de un museo social y democrático.

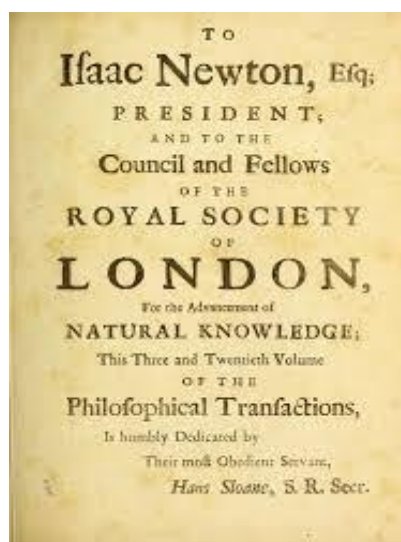
En este contexto, los museos generan investigación racional y sistemática para poner el patrimonio al servicio de la ciudadanía. Al conocer y comprender su pasado y su entorno, las personas pueden actuar como ciudadanos conscientes, comunidades informadas y sociedades capaces de interpretar críticamente su propia historia. Con la inauguración de su nuevo edificio, la investigación, la difusión y el impulso de la ciencia seguirán siendo tareas esenciales del Museo, fortaleciendo su compromiso con la comunidad y con el desarrollo cultural de Atacama

En la región, el Museo Regional de Atacama ha desempeñado un papel central en el desarrollo de la ciencia patrimonial, arqueológica, antropológica e histórica. La nueva arqueología en Atacama y es así como se impulsan las investigaciones de Miguel Cervellino, y desde entonces el Museo ha estado presente en los principales avances sobre la prehistoria regional. Asimismo, los estudios históricos y la sistematización de hitos fundamentales de la cronología atacameña han encontrado allí un espacio de producción y difusión.

Es así como nos acercamos al mundo de las publicaciones sobre ciencias y humanidades. Existe consenso que la primera publicación de este tipo, fue en Francia, denominado “El diario de los sabios” de 1665, y “Transacciones Filosóficas” de la Royal Society.



El Diario de los Sabios Fundada en París el 5 de enero de 1665 por Denis de Sallo.



Transacciones filosóficas de 1665, Aquí publica su primer artículo Isaac Newton.

En Chile, tenemos las revistas; Revista de Valparaíso de 1842, que es de extensión cultural, Anales de la Universidad de Chile de 1843. Los Museos prontamente comienzan a publicar boletines, siendo un aporte a la difusión de sus colecciones y de las investigaciones científicas. En Atacama, han existido publicaciones científicas, como Contribuciones arqueológicas, el Boletín del Museo Regional de Atacama, o los *Cuadernos de Historia del Museo Regional de Atacama* como aportes significativos. También existen otros proyectos, como Tierra Cultah. Las Revistas que ha publicado la Universidad de Atacama, y últimamente la Revista de Historia de Atacama RHA, aparecida en 26 de octubre de 2025. Que se ha ido convirtiendo en una excelente difusora de trabajos de investigación en ciencias naturales, presenta una columna internacional, trabajo de Historia y con un buen repositorio de bibliografía sobre la región.