



Generaciones doradas del fútbol en Atacama 1940-2020

Autor: Mg. © Felipe Orellana Rojas
Coautor: Dr. Guillermo Cortés Lutz

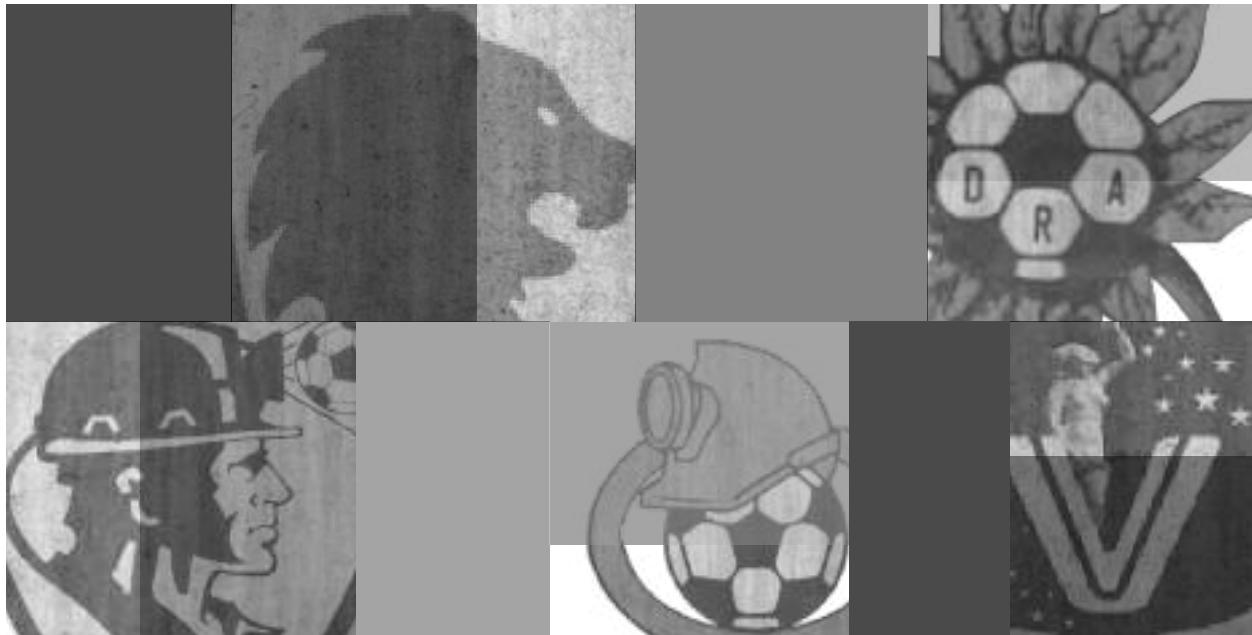


Volumen IV

Generaciones doradas del fútbol en Atacama 1940-2020

Autor: Mg. © Felipe Orellana Rojas

Coautor: Dr. Guillermo Cortés Lutz



Volumen IV

CUADERNOS DE HISTORIA DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

Autor Mg. © Felipe Orellana Rojas

Coautor Dr. Guillermo Cortés Lutz

Generaciones doradas del fútbol en Atacama, 1940-2020

DIRECTOR DEL SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y REPRESENTANTE LEGAL

Roberto Gabriel Concha Mathiesen

SUBDIRECTOR NACIONAL DE MUSEOS

Alan Trampe Torrejón

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN “CUADERNOS DE HISTORIA”

Guillermo Cortés Lutz

EDITOR DE LA COLECCIÓN

Jimena Ferreiro Hormazábal

CONTACTO

Museo Regional de Atacama, Atacama N° 98

Copiapó, Atacama, CHILE

Teléfonos (56-52) 2212313 – 2230498

Email editor: Jimena.ferreiro.h@gmail.com

Sitio Web: www.museodeatacama.cl

ISBN COLECCIÓN CUADERNOS DE HISTORIA DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

978-956-7772-02-5

ISBN cuaderno N°4: 978-956-7772-03-2

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Código de solicitud:hbf crt

FOTOGRAFÍA PORTADA

“Collage insignias de clubes deportivos de la Región de Atacama”

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Gráfica Meropolitan

contacto@graficametropolitana.cl

Generaciones doradas del fútbol en Atacama, 1940-2020

Introducción

Esta nueva entrega de los Cuadernos de Historia del Museo Regional de Atacama, retoma la senda pedagógica y museológica que nos hemos propuesto como equipo, para entregarles, en un lenguaje claro y didáctico, sucintamente la historia de la región. En esta oportunidad, se ha dedicando especial atención a las generaciones de grandes futbolistas de Atacama.

La importancia del deporte en nuestras vidas se demuestra de variadas formas. El fortalecimiento de los cuerpos y una sana actividad han sido elementos presentes en nuestras vidas desde que en las escuelas chilenas se advirtió, a fines del siglo XIX, sobre los beneficios de la educación física para una correcta nutrición y desarrollo de los niños y niñas de Chile.¹

Nuestra intención es comprender desde la Historia, la importancia y riqueza del patrimonio futbolístico desa-

rrollado en nuestra región. De esta manera, conocemos a aquellos futbolistas nacidos en la tercera región que, con su talento, destreza y aptitudes, han contribuido a ensanchar las páginas de la historia del fútbol chileno. Nuestra selección comienza en la década de 1940, adentrándonos en la impecable labor deportiva desplegada por Luis Tirado Gordillo, para luego analizar la carrera del gran Luis “Zorro” Álamos.

Tomando como referencia estas dos figuras iniciales, iremos relacionando las trayectorias de grandes futbolistas como Misael Escuti, Adán Godoy, Leonel “Chuflinga” Herrera y Osvaldo “Pata bendita” Castro y Oscar “Negro” Arriaza. En una segunda etapa nos adentraremos en la década del 80’ y 90’, analizando la trayectoria de Marcelo “Toby” Vega y la importancia del Club de Deportes Regional Atacama. En la etapa más contemporánea nos trasladamos al 2015, año de gran complejidad para la región ya que, a la arista negativa del desastre del aluvión, se contrapone la enorme campaña desplegada por Cobresal, único equipo de la región que ha logrado coronarse campeón del fútbol chileno, desatando una ola de alegría y sentimiento de identidad regional frente al desastroso evento meteórico. La última parada de nuestro viaje será el Club Deportes Vallenar.

El artículo se propone aportar desde el campo de la historiografía al patrimonio deportivo de la región, específicamente en el rescate de la historia del fútbol regional con el objetivo de abrir espacios de reflexión y problematización acerca de nuestro pasado. De esta

1 “La fuerza de la patria: educación física y ritos cívicos” En Serrano, Sol; Ponce de León, Macarena & Rengifo, Francisca (Eds.). 2012. *Historia de la educación en Chile. Tomo II: La educación nacional. 1880-1930*. Santiago, Ed. Taurus.

manera, podremos dimensionar el aporte que ha realizado la región respecto a la dotación de notables deportistas que han enaltecido a nuestro fútbol, dejando recuerdos imborrables para los fanáticos que han sido testigos de sus hazañas.

Una parte importante de nuestras fuentes fueron consultadas y revisadas desde dos repositorios: Memoria Chilena y Biblioteca Nacional Digital. Del primero, obtuvimos una gran cantidad de fuentes respecto a la logística y organización del mundial de 1962 realizado en Chile, además de artículos deportivos contemporáneos al evento y que describen en detalle el desarrollo de cada partido y las comitivas asistentes a la copa Jules Rimet. Del segundo repositorio, extrajimos algunos números de la revista “Estadio” y la revista “Gol y gol”, cuya pertinencia y selección estarán dados por la caracterización de nuestros sujetos de estudio: futbolistas nacidos en la tercera región.

Siguiendo a Eduardo Santa Cruz, una de las particularidades de la revista *Estadio* era el desarrollo de múltiples estilos periodísticos que combinaban “la entrevista y la crónica anecdótica; la información breve y la crónica analítica; la nota curiosa y el artículo de opinión”,² sumado al despliegue de correspondencia a lo largo del país que abarcaban todos los deportes masculinos y femeninos: tenis, boxeo, fútbol, gimnasia, automovilismo y equitación. Debemos mencionar además que esta revista contenía registros estadísticos de los eventos deportivos, cantidad de asistentes, precio de entradas y

tablas de posiciones, datos que se recopilaban cuando no existían organismos estatales dedicados a la sistematización de esta información; y, en segundo lugar, *Estadio* innovó en los parámetros del reporteo gráfico y gracias a esto, contamos con fotografías de eventos a nivel nacional que nos permitieron visualizar y dimensionar el impacto de acontecimientos deportivos y actuaciones de emblemas nacionales como Marlene Ahrens, Sergio Livingstone, Arturo Godoy, Estanislao Loayza, entre otros.

Para la cobertura del período contemporáneo utilizamos fuentes hemerográficas, prensa y otras noticias, lo que nos permitió dimensionar el impacto que tuvo el aluvión del 2015, además de la extensa cobertura a la campaña de Cobresal.

A pesar de encontrarnos en un contexto de pandemia y del reducido margen de movimiento para realizar la investigación, la utilización de prensa digital fue una herramienta más que útil ya que los diarios y revistas no sólo informan sobre el acontecer de la época permitiendo dimensionar el impacto que tienen los acontecimientos para las comunidades; también comunican opiniones y visiones de mundo que ayudan a densificar el retablo sobre el cual las y los investigadores podemos construir un relato más complejo e inteligible.

Para evitar juicios y errores históricos, procuramos constantemente cruzar las informaciones entre los medios de prensa disponibles y archivos documentales. Sólo así, pudimos subsanar de alguna forma el hecho de investigar en un contexto pandémico, guiados únicamente por la urgencia de rescatar estas experiencias y restituir de

2 Santa Cruz A., Eduardo. op. cit, p. 115.

manera simbólica a quienes han contribuido a posicionar a la región a través de grandes hazañas deportivas.

BREVE CONTEXTO HISTÓRICO

Entendida como un componente esencial para el mejoramiento biológico de los niños y niñas de Chile, la educación física comenzó a ser introducida en las escuelas chilenas a fines del siglo XIX. De esta manera, el deporte y la educación fueron entendidos como una alianza que permitiría fortalecer física y moralmente a los jóvenes del mañana. Un ejemplo simple y claro: el Club Deportivo Magallanes, uno de los primeros grandes clubes del fútbol chileno, se conformó al alero de la Escuela Normal de Preceptores José Abelardo Núñez.³ De aquí surgiría una figura clave para la profesionalización del fútbol chileno, David Arellano, principal impulsor de la creación de un nuevo y flamante equipo denominado “Colo-Colo”.⁴

Hacia comienzos de la década de 1940, Chile vive procesos de cambio que impactarán de manera profunda los años venideros: nuevas formas de hacer política con la llegada al poder del Frente Popular; nuevos rumbos

3 Revista *Estadio*, “Editorial”, 31 de octubre de 1979, N° 1890, p. 1.

4 Cabe señalar que, durante el primer tercio del siglo XX, la defensa de la raza, la educación y el deporte, eran un trinomio inseparable, adecuadas para las ideas biologicistas e higienistas. De aquí se extrae la elección de la figura del toqui mapuche.

en lo económico, con una orientación hacia la producción industrial nacional y un proceso de “industrialización para sustituir las importaciones” (ISI)⁵; un aumento demográfico producto del descenso en la mortalidad y las mejoras en políticas sanitarias⁶ y por último, una mayor participación de las mujeres en el mundo político, son los tópicos que caracterizarían estas décadas como tiempos de cambios profundos que se visibilizarían en el espacio social.⁷

LUIS TIRADO GORDILLO

De buenas a primeras, quizá sorprenda la inclusión de un nombre como Luis Tirado Gordillo en nuestra revisión. Sin embargo, el “Cabezón” —apodado así en su tiempo— resultó ser un eslabón clave, que ayudó al surgimiento de figuras deportivas de la región, entre ellos, el “Zorro” Álamos. Entonces, ¿quién fue don Luis Tirado? Nacido en 1906 en Copiapó, hijo de Juan

5 Sater, William & Collier, Simon. 2018. *Historia de Chile, 1808-2017*. AKAL, Madrid. Edición digital (s/p).

6 La población de Chile aumentó de alrededor de 4,5 millones en 1930 a, aproximadamente, 8 millones en 1964. Por otra parte, la creación del Servicio Nacional de Salud en 1952, la ampliación de beneficios en asistencia médica y la alimentación escolar, contribuyeron a que entre 1930 y 1952, las expectativas de vida para las mujeres aumentaran “de 37,7 a 53,8 años; y para los hombres, de 35,4 a 49,8”. *Ibíd.* (s/p).

7 Correa, Sofía et. Al. 2019 [2001]. *Historia del siglo XX chileno*, Santiago, Sudamericana.

Tirado y Tránsito Gordillo, don Luis cursó estudios en la Escuela Normal de Copiapó, egresando en 1925. Los conocimientos aprendidos en esta escuela, sobre todo en el aspecto de la Educación Física, fueron claves para el desarrollo de Tirado como entrenador de fútbol.

Solamente contando la década de 1940, ya podemos señalar como exitosa la trayectoria de Tirado: director técnico del primer plantel de la Universidad de Chile coronado campeón, en 1940; lo mismo con el Colo-Colo campeón en 1944⁸ y finalmente, entrenador de la selección chilena en 1946, con un excelente desempeño en Buenos Aires.

Sin embargo, la década del 50 también estaría plagada de triunfos para don Luis. En 1951, a cargo de la selección amateur de Chile, se realizó en la capital argentina el campeonato sudamericano.⁹ Tirado, consciente

8 En palabras de Edgardo Marín, notable periodista e historiador del fútbol chileno, el triunfo colocolino en 1944 era “el triunfo de Luis Tirado, que había recibido a un plantel sumido en la confusión y lo había virado, devolviéndole la claridad y despojándolo de la filigrana inútil a favor de un fútbol directo, simple y productivo”. Era la cuarta estrella para Colo-Colo. En Marín, Edgardo. 1985. *La roja de todos (Selección chilena de fútbol, 1915-1985)*, Santiago, p. 72. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9852.html>

9 Se debe indicar que en las primeras décadas del fútbol chileno, existía una división amateur y una profesional y ambas contaban con un seleccionado que representaba a Chile en las competencias internacionales.

de la abismante diferencia entre la división de fútbol profesional y la amateur, destacó enormemente la calidad moral y profesional demostrada por el equipo, seleccionado a través de “viajes a Antofagasta, La Serena, Rancagua y Concepción, para ver en cada una de esas ciudades a los mejores elementos de las diversas zonas”.¹⁰ El análisis de Tirado sobre la concentración durante diecisiete días (algo inédito en su tiempo), sirve para resumir brevemente su visión:

*Una disciplina absoluta y voluntaria, una honradez personal y deportiva sin tacha, un deseo de aprender sin límites. Ninguna exigencia. Hicieron frente a cuadros de amateurs marrones, con el más estricto sentido amateur. [...] Aprendieron hasta el nombre de sus puestos. Muchachos que habían sido siempre backs a secas, aprendieron a ser back-centro o back al wing. Descubrieron la gimnasia, los ejercicios de dominio de pelota, aprendieron que el día del partido debían almorzar temprano y no tomar líquidos. Asimilaron espíritu táctico y sentido de equipo. Visto desde lejos, parecía imposible. Pero ellos lo aprendieron, y esa es la gran esperanza del fútbol chileno. Quedó demostrado que, a pesar de la pobreza aparente, existe un filón de material humano que sólo espera ser trabajado.*¹¹

Para el campeonato sudamericano de 1956, Tirado vuelve como entrenador al mando de la selección profesional chilena. Con una concentración especial en El Quisco, la selección se reunió bajo el mando de Tirado. El campeonato chileno del '55 fue excepcionalmente

10 Revista Estadio, N° 411, 31 de marzo de 1951, p. 25.

11 *Ibid.*

competitivo y el temor del entrenador era justamente la saturación de sus jugadores de cara al sudamericano. El tiempo y la disciplina le dieron la razón a Tirado: Chile cumplió con creces las pocas expectativas, obteniendo incluso su primer triunfo frente a Brasil por 4-1. Este fue el relato del cronista para aquel encuentro:

Miraba la pizarra iluminada y no podía creerlo: Chile 4, Brasil 1. Ya no me importaba que el reloj corriera ligero. Al contrario, hubiera querido que el partido durara toda la noche, para regalo de la vista, para solaz del espíritu, para poder gozar, al fin, por mucho rato, del espectáculo incomparable de esos muchachos con la casaca roja abrumando a los fornidos morenos de la amarilla. Lo veía y no podía creerlo. Eran los mismos en quienes tan pocos han creído siempre. Los que en el Estadio Nacional fueron despedidos con una silbatina, los que vemos todos los días en nuestras calles de Santiago, siempre modestos, y en nuestras canchas, generalmente negados.¹²

Luego de estos éxitos, Tirado entrenará al Sporting Cristal en Perú entre 1956 y 1958¹³ para retornar a

Chile a dirigir a Audax Italiano, Deportes Temuco y finalmente Unión San Felipe. Don Luis Tirado Gordillo, copiapino que dejó una estela de éxitos en cada equipo por cual pasó, además de ayudar a profesionalizar el fútbol chileno, falleció en noviembre de 1964 en San Bernardo.

LUIS “ZORRO” ÁLAMOS LUQUE

Nuestra segunda parada en este recorrido comienza en la localidad de Barquito, Chañaral. Aquí en 1923 nace Luis Álamos Luque, apodado “Zorro” por su astucia y estrategia al momento de dirigir. En 1939 toma un tren que lo llevará a Copiapó a cursar estudios en la Escuela Normal Rómulo J. Peña, egresando en 1943. Deportista nato, integró las afamadas selecciones de fútbol y básquetbol de la normal, cosechando triunfos frente a instituciones como la poderosa “Escuela de Minas”, “Ojancos” y el “Club Chacabuco”, entre otros notables equipos copiapinos. En estos encuentros el “Zorro” curtió su espíritu, su visión táctica y la tozudez característica de la gente del norte.

El mismo año de su egreso, en 1943, Álamos viaja a Santiago e ingresa al Club Universidad de Chile, apoyado por Luis Tirado.¹⁴ Aquí, tanto el Zorro como la institución, iniciarán una de las etapas más trascendentales: el desarrollo de una iniciativa integral, educativa y social, potenciando las divisiones inferiores del club, do-

12 Marín, Edgardo. 1985. La roja de todos (Selección chilena de fútbol, 1915-1985), Santiago (s. ed.), p. 109. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9852.html>

13 El equipo se fundó en 1955 y al año siguiente, con Tirado como entrenador, obtuvieron su primer campeonato en primera división del fútbol peruano. En Wust, Walter H. (Ed.). 2006. *Club Sporting Cristal. 50 años de historia celeste*. WUST ediciones, edición digital, p. 52. Disponible en https://issuu.com/clubsportingcristal/docs/libro50a_os

14 Urrutia O’Neill, Luis. 2013. *El ballet azul. 1959 – 1969*. Santiago, Ediciones B, edición digital.

tándolas de apoyo y asistencia a los niños. El club, asimilando su función social, se propuso un objetivo claro: “educaría futbolistas, brindándoles asistencia social, médica, dental. Habría recursos técnicos y materiales. Preocupación por los muchachos más allá de la cancha, más allá del entrenamiento”.¹⁵

De esta manera, el club dispuso un equipo multidisciplinar integrado entre otros por Luis Álamos, Hernán Carrasco¹⁶, la visitadora social Fresia Rubilar y los profesores secundarios René Bravo y Gastón Kroff, siendo este un equipo dirigido por el doctor Víctor Sierra bajo la idea de que “al llevarlos hacia el deporte, no se postergue lo académico, no se les perjudique en lo que debe ser la preocupación principal de todo adolescente”.¹⁷ Por esta razón, los profesores secundarios seguían de cerca el desempeño académico de los niños: “En la colonia de verano, donde todos los integrantes de la rama viven 20 días juntos, esos profesores atienden de preferencia a los muchachos que tienen ramos pendientes para marzo. El futbolista de la ‘U’ debe ser,

15 Marín, Edgardo. 1991. *La historia de los campeones. 1933-1987*, p. 158. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9851.html>

16 Director Técnico campeón con Colo-Colo en 1960 (con Misael Escuti en portería), ayudante técnico de Fernando Riera junto a Álamos de la selección chilena que disputó el mundial de fútbol en 1962.

17 Revista *Estadio*, N° 633, 2 de julio de 1955, pp. 12-13.

antes que nada, un buen estudiante”.¹⁸ La organización funcionaba durante todo el año:

*La colonia de verano es otro de los aspectos principales en el programa de trabajo de las divisiones inferiores universitarias. Allí conviven los jugadores, reforzando con la amistad personal el compañerismo deportivo. Allí los dirigentes aprenden a conocerlos por completo: descubren sus problemas personales, tienen la oportunidad de enderezar sus pequeños defectos de chiquillos. Son veinte días de campo y playa, que el club proporciona en forma completamente gratuita a sus jugadores. Después, al volver a Santiago y reanudarse la temporada, aquella hermandad de las vacaciones se mantiene, al calor de la preocupación constante de los dirigentes. Una vez a la semana, los cadetes de la ‘U’ van juntos al cine, y las películas que ven, son elegidas con criterio educacional. En otras ocasiones tienen veladas culturales, en que participan el Teatro Experimental, el Coro Universitario o profesores que dictan conferencias. La visitadora social está en permanente contacto con sus hogares y los problemas que ella comprueba son rápidamente atendidos. El club les busca casa, los ayuda en sus dificultades económicas, se preocupa por irles formando un futuro. En la actualidad [1955], uno de los integrantes de la rama está adquiriendo, con la ayuda del club, una casa propia para su familia.*¹⁹

18 Revista *Estadio*, N° 633, 2 de julio de 1955, pp. 12-13. *Ibíd.*, p. 13.

19 Revista *Estadio*, N° 633, 2 de julio de 1955, pp. 12-13. *Ídem*.

Sobre el período, el Zorro concluye que “con el doctor Sierra nos propusimos hacer un grupo humano seleccionado. Buenos futbolistas, hombres social y económicamente preparados para la vida”.²⁰ Entonces, ¿cuál fue el resultado de este proyecto deportivo? La respuesta es simple: “el ballet azul”, equipo que llenó de triunfos y glorias a Universidad de Chile durante una década, logrando los campeonatos de 1959, 1962, 1964, 1965, 1967 y 1969, cuatro de ellos logrados con Álamos (59', 62', 64' y 65'). Siguiendo las fuentes, este conjunto destacó tanto por su despliegue sincronizado, ordenado, ofensivo, como por los altos índices de efectividad y una mentalidad ganadora.

El éxito de la trayectoria del Zorro no tiene discusión: ayudante técnico de Fernando Riera en el mundial del 62, entrenador para las clasificatorias al mundial de Inglaterra en 1966, además del proceso del ballet azul. Sin embargo, la última joya del Zorro vendría en la siguiente década: Colo-Colo 73'.

Este equipo, integrado por estrellas como Francisco “Chamaco” Valdés, Leonardo “Pollo” Véliz, Carlos Caszely y Leonel “Chuflinga” Herrera, deleitó a los hinchas chilenos semana a semana con un despliegue completo, ofreciendo “un espectáculo de continuidad, de velocidad, de hermoso fútbol asociado, de rápido y creativo paso de defensa a ataque, de defensa con los recursos de la mejor técnica y de la más terca determinación, de ataque armonioso y directo, elegante y pu-

jante”.²¹Todas estas características hicieron memorable su paso por la Copa Libertadores de 1973, realizando una campaña internacional memorable en la cual se convertirían en el primer equipo chileno en derrotar a un equipo brasileño (Botafogo) en el mítico Estadio Maracaná.²²

Entrenador inteligente y perspicaz, con un carácter complejo, el “Zorro” Álamos comprendió el talante esforzado y táctico del jugador chileno, potenciándolo con estrategias en todos los equipos donde dirigió. Afectado por una avanzada diabetes, falleció el 26 de junio de 1983 en Santiago, pasando a la historia como uno de los entrenadores más exitosos del fútbol chileno.

MISAELO ESCUTI ROVIRA

“El ciego” -apodo del jugador- nació en la ciudad de Coquimbo en diciembre de 1926.²³ Sus primeros pasos en el fútbol los dio en Santiago, específicamente en el equipo de Badminton, del cual asumió la portería con escasos 17 años en 1944. Dos años más tarde, es transferido a Colo-Colo, valla que protegerá hasta su retiro, durante

21 Marín, Edgardo. 1991. *Op cit.*, p. 248.

22 El resultado fue 2-1 para los albos con goles de Valdés y Caszely. Para más información sobre esta campaña y sus polémicas revisar Marín, Edgardo. 2007. *Historia del deporte chileno: entre la ilusión y la pasión*. Santiago, Cuadernos Bicentenario, pp. 299-301.

23 Revista *Estadio*, N° 1129, 14 de enero de 1965, *Ibíd.*, p. 4

19 años y en los cuales logró alzarse como campeón en 5 oportunidades: 1947, 1953, 1956, 1960 y 1963.²⁴

La década del 50 significó la madurez y consagración para Misael. En el panorama deportivo, se produjo el recambio natural en la portería de la selección, siendo el notable Sergio "Sapo" Livingstone quien traspasara el testamento al copiapino. La relación entre estos dos fue de una notable amistad y cordialidad tal como da cuenta la revista *Estadio*, la que en uno de sus números cuenta cómo, a raíz de la definición del campeonato de 1954 entre la Universidad Católica y Colo-Colo, los guardametas se reunieron a conversar en un café de la capital:

Se encontraron en Huérfanos y Ahumada, se dieron un abrazo y cambiaron impresiones sobre lo que es preocupación suya y de todo el ambiente deportivo, convulsionado por 'ese asunto' que hay pendiente para mañana. '—Feliz Año, Gordo', dijo Escuti. '—Feliz año, Flaco, que se cumplan todos tus deseos... menos uno', dijo intencionadamente Sergio Livingstone. Y entre risas bajaron al Café Santos, a refrescar la tarde con un helado.²⁵

Esa vez, la fortuna estaría del lado cruzado. Católica se coronó campeón del torneo de 1954. Sin embargo, producto de una lesión en la rodilla de Livingstone, se produciría la alternancia en la portería nacional, instan-

cia en que Escuti se transformó en "sucesor legítimo de la gloria deportiva de 'El Sapo'"²⁶ desde 1955 hasta el retiro. Una vez más, *Estadio* analizaba el recambio en el arco chileno:

Habrá cambio, pues, en el arco chileno. Otra figura, elástica, felina, plena de atributos y merecimientos, buscará la consagración internacional que merece bajo esos maderos que le son tan familiares. Misael Escuti es en estos momentos nuestro mejor arquero. Nadie le discute. Ocupará la valla sin objeciones, respaldado por la confianza popular y el indiscutible deseo de que responda y juegue como lo hace en Colo-Colo. Tal como le vemos semanalmente. Todos sabemos que es un guardavallas excelente, un muchacho que reúne las aristas más salientes de los hombres destinados a triunfar dando la espalda a las redes. En los últimos años, ha llegado a ser incluso apellido relevante en el balance infaltable de cada temporada.²⁷

El extracto escogido da cuenta además de la visión de los analistas deportivos respecto al portero copiapino. Las descripciones del estilo del portero nos sirven para imaginar los atributos que lo llevaron a lo alto del fútbol profesional. Esta etapa significará la consagración de Escuti: 2do lugar en el campeonato sudamericano

24 Revista *Estadio*, N° 1129, 14 de enero de 1965, *ibid.*, p. 4.

25 Revista *Estadio*, N° 608, 8 de enero de 1955, p. 4.

26 Revista *Estadio*, 14 de enero de 1965, p. 5.

27 Revista *Estadio*, N° 614, 19 de febrero de 1955, p. 25.

de 1955²⁸; 3er lugar en el mismo campeonato en 1956²⁹ y una participación para el olvido en el sudamericano de Lima en el 57'. A pesar de este triste suceso, Escuti formará parte de un grupo que pasaría a la historia del deporte nacional: la consecución del 3er lugar en un mundial de fútbol. A este apartado le dedicaremos especial atención más adelante ya que cuatro protagonistas de este conglomerado nacieron en la región de Atacama.

Habiendo disfrutado las glorias dejadas por el mundial de 1962 (que en el plano personal fueron agridulces para Escuti)³⁰, el "Ciego" obtendrá su merecida revancha en el fútbol profesional coronándose campeón en 1963 con Colo-Colo.

En el reportaje dedicado a su retiro, Misael comenta acerca de las bondades de ser "primera figura", pero también hay un espacio para la reflexión sobre el tiempo que se deja de lado por el profesionalismo y las nuevas posibilidades que se le planteaban, como por

28 Oportunidad en que el seleccionado nacional perdió en la final ante Argentina por 1 a 0. El director técnico de Chile fue Luis Tirado Gordillo. Además, cabe recordar que este campeonato es el antecesor de la Copa América: "Desde su primera edición hasta 1967 el torneo se llamaba Campeonato Sudamericano de Selecciones". Dato extraído de: <https://copaamerica.com/es/historia/>.

29 Esta sería la última vez que Luis Tirado dirigiría a la selección chilena.

30 Revista *Estadio*, N° 1000, 26 de julio de 1962, pp. 4-5, 30.

ejemplo, "tomar el coche y salir de paseo con la señora y los niños [...], no sentir cargos de conciencia ni in tranquilidad alguna si dan deseos de salir a comer fuera, de hacer todas esas cosas pequeñas grandes cosas que están vedadas al jugador en actividad".³¹ A pesar de todo, siguió siempre ligado a la actividad y se dedicó a una casa de deportes ubicada en calle Bandera en Santiago. ¿Habrá quedado alguna espina en su vasta trayectoria? Escuti se encarga de disipar dudas:

¿Después de todo, quedó algún anhelo insatisfecho? No. Ninguno. Si me fuera dado empezar a vivir de nuevo, con la misma experiencia actual, haría lo mismo que he hecho, corrigiendo solo aquello que pudo impedirme hacerlo mejor. Atemperaría mis impulsos de juventud, buscaría antes a la que hoy es mi esposa. Todo lo demás lo haría igual. Quizás si el único anhelo incumplido sea no haber podido jugar hasta los 80 años.³²

Misael Escuti Rovira emprendió su último gran vuelo, falleciendo el 2005 en Santiago a los 79 años. Sería difícil, sino imposible, resumir en estas breves páginas la trayectoria de Misael Escuti. En los recuentos suele recordarse el palmarés, las vallas imbatidas o los goles marcados, pero detrás de las estadísticas existe siempre un sujeto, formado al calor de las experiencias que encauzan su camino en el rigor del profesionalismo.

31 Revista *Estadio*, N° 1129, 14 de enero de 1965, p. 24.

32 Revista *Estadio*, N° 1129, 14 de enero de 1965, p. 24.

Podríamos hablar quizás del lado más humano del deportista y recordar su talante amable y cordial, tanto dentro como fuera de la cancha de fútbol; podríamos hablar de su constante “actitud respetuosa para con sus rivales”, lo que hizo que, al momento de su retiro en 1965, fuese recordado como “un jugador sin enemigos” teniendo el orgullo de “terminar su carrera contando con la amistad de la mayoría de los referees, a quienes procuró ayudar siempre en su difícil misión”.³³ En fin, debemos continuar con nuestro recorrido.

En el siguiente apartado revisaremos las carreras de dos figuras importantísimas para el fútbol nacional: el portero Adán Godoy y Eladio Rojas, quienes desempeñaron roles trascendentales para conseguir el tercer lugar en la copa del mundo 1962.

ADÁN GODOY RUBINA

Nacido en noviembre de 1936, en la localidad de Los Loros hacia el interior del valle de Copiapó, don Adán Aquilino Godoy Rubina se abrió paso en el fútbol desde temprana edad como arquero de la selección de Vallenar en los años 50. En 1956 arriba a Colo-Colo, para debutar en un partido oficial al año siguiente. Aquí Godoy compartió puesto con otro oriundo de la tercera región: Misael Escuti. Posteriormente fue cedido a Santiago Morning, equipo en el que se coronaría campeón y ascendería a primera. Sus buenas actuaciones en el cuadro bohemio le permitirían integrar la selección na-

cional que disputaría el mundial de 1962. Los otros dos porteros eran Escuti y “Manolo” Astorga.³⁴

El buen desempeño deportivo de Godoy durante los años posteriores al mundial le llevó a ser fichado por Universidad Católica en 1965. De ahí pasó a Audax Italiano hasta el año 72'. A pesar de transitar por un mal periodo durante el año 73 y de incluso haber estado retirado, Santiago Morning volvió a motivarle “para atajar y caer, para ganar y perder. Así por tantas tardes. Hasta llevarlo de nuevo a Primera. Hasta conseguir el reconocimiento de todos y obtener el título de ‘El mejor deportista’”.³⁵ Luego de 18 años de trayectoria y preguntado sobre este reconocimiento, Adán Godoy nos resumiría sus principales logros deportivos: “Este premio sí que lo voy a guardar muy bien, porque me atrevería a decir que, junto al hecho de haber sido tercero en el Campeonato Mundial de 1962, dos veces campeón con la Católica y dos con Santiago, ésta ha sido una de las mayores satisfacciones de mi vida”.³⁶

Don Adán tenía un gran sentido deportivo acerca de la urgente renovación para el puesto de arquero. Sostenía que ya a mediados de los 70, a los guardametas se les daban pocas oportunidades para demostrar sus valías,

34 Referente del club Universidad de Chile, quien además integró el afamado “Ballet Azul”.

35 Revista *Estadio*, N°1663, 24 de junio de 1975, pp. 34-37, p. 34.

36 Revista *Estadio*, N°1663, 24 de junio de 1975, pp. 34-37, p. 36.

situación lamentable ya que “un arquero –indicaba Godoy– se hace a fuerza de errores y derrotas. Sólo el jugar y jugar le va enseñando”.³⁷ Esto concuerda con la visión esbozada por Escuti acerca del trabajo que cumple un guardameta y cómo debe ir curtiendo y acrecentando sus experiencias.

Luego de 23 años de una prolífica trayectoria, haciendo campañas en Colo-Colo, Audax Italiano, Santiago Morning y Universidad Católica, Godoy se retira en 1979 en el equipo de sus amores: el “Chago” Morning.³⁸ Jugador profesional y, al mismo tiempo, persona afable, podemos extraer una cita que sintetiza los relatos que hemos recopilado a lo largo de nuestra investigación sobre Adán Godoy:

*Mi papá es muy buen dueño de casa. Usted nunca lo verá enojado. Al contrario. Todo el día se lo lleva bromeando, jugando con uno, poniéndole sobrenombres a todo el mundo. Es querendón con los animales y tranquilo como ninguno. Ahí está la explicación de por qué lleva tantos años como arquero. Es un hombre responsable. Se cuida tanto que a veces hasta nos da rabia. Mi mamá y yo muchas veces hemos querido entusiasmarlo para una fiesta de Pascua o Año Nuevo, pero no hay caso. Habiendo un partido cerca, fijo que nos deja plantadas.*³⁹

37 *Ibíd.*, p. 37.

38 *Diario Atacama*, 10 de mayo de 2020, pp. 2-3.

39 *Ibíd.*, p. 36.

Detrás de los laureles y los reconocimientos, siempre existe un equipo familiar que permite sostener los sacrificios de una vida dedicada al deporte. De esta manera, intentamos dar cuenta del espacio humano, entendiéndolo como parte esencial de estos notables jugadores atacameños.

ELADIO ROJAS

Nuestro recorrido se detiene en Tierra Amarilla, lugar de nacimiento de Eladio Rojas. Dueño de una zurda infalible, el volante desempeñó notables actuaciones en Everton, Colo-Colo y River Plate.

El 8 de noviembre de 1934 nace en Tierra Amarilla Eladio Alberto Rojas Díaz. Integró selecciones locales de la región de Atacama. En 1954, Everton, equipo de larga trayectoria en el fútbol nacional, lo incluye en sus filas. Desde ahí hasta el año 62 defendió a los “auricielos”.

Rojas fue uno de los que inició el “Plan Riera” en 1958 como preparativo para el mundial y casi se lo pierde por una apendicitis. Sobre su estilo de juego, Rojas explica a revista Estadio que “en Copiapó había sido un centro-delantero goleador y como tal me trajo Everton en 1957”. Sin embargo, tanto Carlos Aldabe (entrenador de Everton) como Fernando Riera, le convencieron de ocupar un puesto más retrasado como “half”, es decir volante de contención: “En la línea media, pero apoyando”.⁴⁰

40 *Revista Estadio*, N° 990, 17 de mayo, 1962, pp. 4-5, p. 4

Sobre sus características de juego, Eladio se autodescribía así: “Los ‘largos’ somos engañadores –asegura–. Se nos ve lentos, pero con la zancada llegamos a todas partes”, esperando la oportunidad para avanzar “cuando se produce un claro en la defensa contraria. Y fíjese usted, no quedo ‘botado’. Vuelvo bien. Eso le está indicando que no soy lento. Por eso me tengo confianza para el mundial”.⁴¹ Y así fue. Los dos goles marcados por Eladio fueron esenciales: el 2-1 contra la Unión Soviética en Arica⁴² (resultado con el cual se clasificaban entre los cuatro mejores equipos del mundial), y finalmente el 1-0 frente a Yugoslavia en la definición por el tercer lugar, gol de ribetes épicos ya que fue marcado al minuto 90 del partido.

Producto del notable desempeño del “bombardero de Tierra Amarilla” en el Mundial, en 1963 RiverPlate compra su pase y lo lleva a la primera división del fútbol argentino. A pesar de llegar en calidad de figura, Eladio no alcanza a desplegar todo su talento en el país trasandino. Sin embargo, se convertirá en el primer chileno en anotar con los “millonarios”, club por el cual pasarán figuras nacionales como Marcelo Salas y Alexis Sánchez.

41 Revista *Estadio*, N° 990, p. 5.

42 Cabe recordar que el portero de la URSS era Lev Yashin, apodado “La Araña Negra”, tiene el honor de ser el único guardameta en la historia del fútbol en ganar un Balón de Oro, en 1963, a un año del mundial celebrado en Chile, lo cual demuestra la vigencia y buen nivel del arquero.

En 1965 retorna a Chile a jugar por Colo-Colo durante dos años. Su último equipo profesional será el club de sus amores: Everton de Viña del Mar, donde colgará los botines en 1968. Su polifuncionalidad en lo futbolístico le permitió asumir posiciones más ofensivas, ayudando a crear oportunidades de peligro en todos los equipos en que participó.

Radicado en la quinta región, el “bombardero de Tierra Amarilla” Eladio Rojas Díaz falleció el 13 de enero de 1991 de un infarto a los 56 años en Maitencillo.⁴³ Como homenaje, el estadio municipal de Tierra Amarilla lleva el nombre del volante.

MUNDIAL DE FÚTBOL 1962

Con una población de 7.374.115 habitantes, Chile era hacia la década del 60 un país en vías de desarrollo. En el plano internacional, el conflicto de la Guerra Fría y la polarización ideológica y política dividió al mundo en dos bloques. Frente a este panorama, el gobierno de Jorge Alessandri Rodríguez se situó bajo el alero del bloque occidental dirigido por Estados Unidos, país que entregó importantes recursos tanto económicos como de planificación para la puesta en marcha de una reforma agraria.⁴⁴

Sin embargo, estos planes se vieron reestructurados debido al desastre producido por el terremoto de Valdivia

43 Diario *Atacama*, 7 de junio de 2020, pp. 2-3.

44 Correa, Sofía et. Al. 2019 [2001]. *Historia del siglo XX chileno*, Santiago, Sudamericana.

en 1960 dejando en vilo muchos proyectos, entre ellos, la logística e implementación del mundial de fútbol de 1962. De esta manera, los esfuerzos se desplegaron en función de soluciones concretas, simples, pero coordinadas en pro de contribuir a levantar el país. A modo de ejemplo, la construcción de la Villa Olímpica en 1961 situada en las antiguas chacras de Lo Valdivieso, posteriormente pasaría a pertenecer al Servicio de Seguro Social para luego ser de la Corporación de la Vivienda.⁴⁵

Ahora, en el análisis estrictamente futbolístico, dedicaremos especial atención a la planificación y estrategia deportiva debido a la manera en que se enfrentó el proceso de clasificatorias. Conocida ha sido la preparación del técnico Fernando Riera, quien impulsó cursos para técnicos durante los años 59 y 60, los cuales buscaban instaurar un semillero de nuevas tácticas. Riera tenía la idea de que los asistentes se impregnaran de las ideas de Gabriel Hanot⁴⁶, y que finalmente estas fórmulas

fueran reproducidas en los clubes de todo el país.⁴⁷ Claramente, Riera buscó modernizar las bases del fútbol chileno, dedicando especial atención al recambio de jugadores a través de organización de giras internacionales, mejores condiciones, infraestructura deportiva y un mayor reforzamiento de la condición física de los jugadores.

Sin embargo, la investigación nos llevó a comprender la compleja interrelación de deportistas atacameños en esta trama. En primer lugar, Riera (dirigido por Luis Tirado en la selección desde 1946), dispuso de tres selecciones: A (entrenada por él), B (dirigida por el ayudante técnico, Luis Álamos) y, finalmente la C (dirigida por el segundo ayudante Hernán Carrasco).⁴⁸

La VII Copa Mundial “Jules Rimet” celebrada en Chile el año 62 significó un acontecimiento histórico no solo para el deporte, sino también en cuanto a innovación tecnológica y difusión. Recordado por todos es el “Rock del mundial”, canción que terminó por sellar el acercamiento entre la sociedad chilena y el fútbol. La cultura, el deporte y la difusión de la televisión se amalgamaron para hacer de este suceso deportivo un fenómeno sociocultural.⁴⁹

45 Asociación Nacional de Fútbol Profesional (A.N.F.P.). 2012. *Nuestro mundial, 50 años de Historia*. El Mercurio / CAP S.A., p. 22.

46 Entrenador de la selección francesa, se dedicó a recopilar e investigar tácticas futbolísticas que incorporaban los aportes de la medicina, fisiología y antropometría. Cabe mencionar que fue uno de los precursores de la idea de una “Copa de clubes europeos”, que a la postre se convertiría en la actual UEFA Champions League. Dato extraído de <https://es.uefa.com/uefachampionsleague/news/0258-0e6a0378a072-eec6f43a4493-1000--1955-56-el-madrid-consigue-su-primer-a-corona/?iv=true>

47 Cuando al “Zorro” Álamos se le preguntó su opinión acerca de estos cursos, se limitó a contestar que “yo pensaba que sabía algo de fútbol. Cuando llegó Monsieur Hanot, llegó a la conclusión de que no sabía nada”. En Marín, Edgardo, *La roja de todos*, op. cit., p. 125.

48 Ver nota 17.

49 San Francisco, Alejandro (Dir.). 2017. *Historia de Chile. 1960-*

El 30 de mayo de 1962 se dio inicio al torneo, al cual asistieron las máximas autoridades de la época. En su discurso inicial, el presidente Jorge Alessandri destacaba al pueblo chileno como un “entusiasta cultor de las diversas manifestaciones de la educación física”, agregando que nuestros hinchas “admiraban la destreza y la habilidad de aquellos que destacan en la práctica de estas actividades”.⁵⁰ Esto se demuestra en el correcto comportamiento de las y los asistentes a cada partido en sus cuatro sedes: Arica, Viña del Mar, Santiago y Rancagua, alejando a todos los países, incluso en sus respectivos lugares de descanso.

El primer partido contra Suiza sería clave: el cerrojo suizo asustaba a todos los equipos de la época. El funcionamiento era así: los helvéticos se acostumbraban a concretar el primer gol, para luego retrasar todas las líneas de juego en una posición totalmente defensiva. Al marcar ellos el primer gol, el miedo abundó en los espectadores. Sin embargo, el plantel chileno, curtido por todas las experiencias adquiridas con Fernando Riera desde 1958, contaba con la templanza para romper dicho cerrojo. ¿Resultado? Chile remontaría el resultado

2010, Tomo II: *El preludio de las revoluciones. El gobierno de Jorge Alessandri (1958-1964)*, Santiago, CEUSS, p. 317.

50 Alessandri Rodríguez, Jorge. Presidencia de la República. Oficina de Informaciones y Radiodifusión. Discurso del Presidente de la República en la inauguración del Mundial de Fútbol. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-80860.html>.

ganando por 3-1 con goles de Leonel Sánchez (luego de un cabezazo hacia atrás de Eladio Rojas), Jaime Ramírez y nuevamente Leonel para firmar el 3-1. Los valores regionales, Misael Escuti y Eladio Rojas desplegaron un correcto desempeño, sobre todo este último quien fue operado una semana antes del encuentro.⁵¹

2 de junio: Chile v/s Italia. El segundo partido también fue histórico lamentablemente por el mal comportamiento de los jugadores de ambas escuadras, siendo incluso catalogado como uno de los partidos más violentos de los que se tenga registro en un mundial. La escuadra nacional ganó el encuentro con los goles de Jaime Ramírez Banda y Jorge Toro.⁵²

El tercer partido contra Alemania definió el grupo. El análisis sobre este partido muestra que las bajas de Fouilloux y Toro fueron claves en la ausencia de oportunidades en las líneas delanteras, siendo este el único encuentro en que Chile no marcó. El resultado: 2-0 para los germanos. De todas formas, “Riera se reservaba para los soviéticos. Total, cualquier resultado con los alemanes lo dejaba en la lista”.⁵³

La jornada del 10 de junio se vivió con especial alegría en el país. Chile viajó a Arica a enfrentar a la Unión Soviética, sólido equipo, con una defensa liderada por Lev Yashin. El cuadro chileno se mostró lento en un

51 Revista *Estadio*, N°990, 17 de mayo de 1962, p. 3-4.

52 Revista *Estadio*, N° 993, 7 de junio de 1962, p. 33-38.

53 Revista *Gol y Gol*, N° 15, 11 de julio de 1962, p. 14.

comienzo, a diferencia de los soviéticos quienes lograron crear ocasiones de peligro. Con el transcurso del encuentro Chile fue conectando sus líneas, logrando dominar el mediocampo, ante lo cual llegaría el primer gol a los 11 minutos de la mano de Leonel Sánchez. Posteriormente vendría el empate de los soviéticos al minuto 26 y, 60 segundos más tarde, Eladio Rojas, “el bombardero de Tierra Amarilla”, pondría el 2-1, resultado que se mantendría hasta el pitazo final dejando a Chile en semifinales.

La derrota en semifinales contra Brasil brindó espectáculo y emociones. El equipo brasileño era compacto y completo, con figuras como Vavá, Didí y Garrincha demostraron frente a Chile porqué eran dignos merecedores de la Copa Jules Rimet. El cuadro brasileño “mostró un fútbol de mucha fluidez, versátil y efectivo que, además, inclinó a su favor la lucha por dominar la mediachancha, lo que era esencial”⁵⁴, cuyo desenlace fue 4-2 convirtiéndose una vez más “en una suerte de aguafiestas para el fútbol chileno”.⁵⁵ Chile anotó de la mano de Jorge Toro a los 43’ y luego, con penal de Leonel Sánchez.

Luego del partido con Brasil, se produjo un cambio en la portería chilena: Escuti era sustituido por otro atacameño, Adán Godoy Rubina, arquero de Santiago Morning. Finalmente llegaba el 16 de junio de 1962 donde Yugoslavia y Chile se medían para definir el tercer lugar,

llegando al minuto 90 empatados 0-0. El relato de la jugada nos lo entrega la revista *Estadio*:

En el minuto noventa del encuentro, y cuando ya Gar-diazábal hacia jugar los últimos segundos, Godoy cortaba una pelota larga, que la defensa había dejado pa-sar. La dio con manos a Eyzaguirre, quien, avanzando un trecho, la entregó a Eladio Rojas. Cruzó éste la mitad del campo, y ya a unos treinta metros, y antes de que la defensa yugoslava corrigiera posiciones cerrando el ángulo, enfiló un lanzamiento potente, que, luego de tocar ligeramente el botín de Markovic, descolocó justo a Soskic que ya se lanzaba a controlarlo.⁵⁶

Con este gol agónico, con la presencia de Godoy en el arco, Eladio como la figura indiscutida y el “Zorro” Álamos como ayudante técnico de Fernando Riera, Chile sellaba su mejor campaña en un mundial con una fuer-te presencia atacameña. Por otra parte, este evento de-portivo marcó un hito cultural debido al intenso proce-
so de identificación e integración nacional que significó el triunfo de la selección chilena en este mundial (tercer lugar) trascendiendo a todas las capas de la sociedad ya que la difusión del evento a través de la televisión sig-nificó “para muchos [...] su primera experiencia televisi-va, y casi siempre en un ámbito colectivo”⁵⁷.

56 Revista *Estadio*, N° 995, 21 de junio de 1962, p. 53.

57 Hurtado, María de la Luz. 1989. *Historia de la televisión chilena entre 1959 y 1973*, Santiago, Documentas / CENECA, p. 86. Disponible en Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile <http://www.memoriachilena.gob>.

54 Revista *Gol y Gol*, N° 15, 11 de julio de 1962, p. 18.

55 Revista *Estadio*, N° 995, 21 de junio de 1962, p. 28

LEONEL HERRERA

Leonel Herrera Rojas nació en Tierra Amarilla el 10 de octubre de 1948. Proveniente de una familia numerosa (once hermanos) cercana al deporte, primo de Eladio Rojas, Leonel “Chuflinga” Herrera desde temprana edad vivió el “embrujo” del balón. Cursó estudios en el Instituto Comercial de Copiapó y formó parte del “Juventud Planta” hasta que en 1966, recomendado por su primo Eladio, fue fichado por Colo-Colo.⁵⁸

Su debut con los albos se produjo en 1967 contra River Plate en Argentina. En su puesto de central junto a Rafael González, formaron una de las duplas defensivas más compactas del fútbol chileno, durante “casi diez años haciendo dupla”, en los cuales el propio Herrera afirmaba que “el mutuo entendimiento a todo nivel es envidiable”.⁵⁹ Su presencia, claridad y temperamento significaron seguridad en la defensa alba, herramientas que le llevarían a formar parte de un plantel histórico: Colo-Colo 73’. Dirigidos por el “Zorro” Álamos, los albos demostraron un alto nivel futbolístico y se adjudicaron el campeonato nacional en 1972 en un equipo lleno de estrellas nacionales: Carlos Caszely, Francisco “Chamaco” Valdés, Leonardo “Pollo” Véliz, entre otros:

[cl/602/w3-article-9934.html](http://www.scribd.com/doc/11311333/Colo-Colo-73).

58 Revista *Estadio*, N° 1433, 14 de enero de 1971, pp. 38-41.

59 Revista *Estadio*, N° 1851, 31 de enero de 1979, pp. 34-38.

*Colo-Colo fue un espectáculo semana a semana. Un espectáculo de continuidad, de velocidad, de hermoso fútbol asociado, de rápido y creativo paso de defensa a ataque, de defensa con los recursos de la mejor técnica y de la más terca determinación, de ataque armónico y directo, elegante y pujante. No fue casual que se quisiera llamarlo ‘Ballet Blanco’.*⁶⁰

La consagración de este equipo se producirá en la Copa Libertadores de América en 1973. Luego de una notable campaña por diferentes países del cono sur, Colo-Colo dejaba en el camino a equipos como Botafogo, Emelec y Cerro Porteño, jugando en diferentes climas y geografías. De esta manera, los albos clasificaron a la final junto con Independiente de Avellaneda. La final requirió tres partidos complejos: primero en Argentina con resultado 1-1, en Chile 0-0 y finalmente un partido de desempate en Montevideo, en donde se pierde por 2 tantos contra 1 en un partido históricamente polémico debido a los problemas de arbitraje, además de la triste expulsión de “Chuflinga” en el minuto 77.

A pesar de este sinsabor, el resultado es positivo y en palabras de Álamos el resultado fue histórico ya que “Ilegamos a donde no llegó antes ningún equipo chileno. Llevamos al Campeón de América a un encuentro de definición y, en este, a complementarios”.⁶¹ Esta valla solo sería superada por el mismo Colo-Colo cuando en

60 Marín, Edgardo. *La historia de los campeones*, op. cit., p. 248.

61 Revista *Estadio*, N° 1562, 3 de julio de 1973, pp. 4-7, p. 6

1991 se coronaría campeón de la Copa Libertadores, donde además Leonel Herrera Silva, hijo de “Chuflinga” Herrera, marcaría uno de los goles.

Luego de este paso por Colo-Colo, Leonel continuó su carrera en el histórico Unión Española con el cual saldrían campeones en Chile en 1977, una década de oro para el cuadro hispano ya que por tercera vez conseguían el máximo título del fútbol profesional chileno. Posteriormente vuelve a Colo-Colo siendo campeón con los albos en 1979, 1981 y 1983. En 1985 es fichado por O’Higgins para retirarse en 1986 luego de 20 años de prolífica trayectoria.

OSVALDO “PATA BENDITA” CASTRO PELAYO

“De Osvaldo Castro, [...] alguien había dicho algo. Alguien lo había presentado, sin dar más detalles que ‘hay en Copiapó un zurdo muy re bueno, que me gustaría traérmelo a Santiago’. Quien dijo eso fue Eladio Rojas”.⁶² El talento de Osvaldo Castro Pelayo antecedía a los éxitos que conseguiría en su carrera futbolística. Nacido en Copiapó el 14 de abril de 1947, proveniente de una familia numerosa, hijo de Julio César Castro y Julia Pelayo, de pequeño se acostumbró al trabajo esforzado, laborando a temprana edad como “lustrabotas y ‘canillita’ [vendedor callejero de diarios]”.⁶³ Su primer

club fue el “Pedro León Gallo” y su debut profesional se produjo en Unión La Calera. De carácter templado y tranquilo, relata en una entrevista de 1970 que “nunca soñó con poder estar algún día en boca de todos, como sucede ahora”.⁶⁴

“Yo fui zurdo de niño, y siempre creo que pateé fuerte. Es algo que no sé, me sale, me salió siempre. Me pongo frente a la pelota y listo. Claro que después me fueron enseñando y fui puliendo el remate, pero es algo que me brota así no más”.⁶⁵

Triunfador modesto y de bajo perfil, debutó con Unión La Calera el 15 de mayo de 1966 frente a O’Higgins marcando los dos goles de su equipo. En las tres temporadas con los cementeros, Castro marcó 72 goles, los cuales le llevaron a ser fichado por Deportes Concepción, equipo en el que desplegó una de las etapas más exitosas y recordadas por los hinchas del “león de Collao”. En el conjunto lila permaneció dos años, entre 1969 hasta 1971 anotando en 61 oportunidades. Luego de esto, su carrera despegaría a nivel internacional siendo fichado por el Club América de México. Luego de tres años defendiendo a las “águilas”, fue cedido al Club Jalisco por otros tres años. Durante esos seis años en México, “Osvaldo Castro aportilló redes mexicanas

62 Revista *Estadio*, N° 1255, 30 de junio 1967, p. 38.

63 Revista *Estadio*, N° 1419, 10 de septiembre 1970, pp. 38-41, p. 39.

64 Revista *Estadio*, N° 1419, 10 de septiembre 1970, pp. 38-41, p. 40.

65 Revista *Estadio*, N° 1419, 10 de septiembre 1970, pp. 38-41, p. 40.

con gran facilidad, se le coronó como el infalible artillero, se filmaron películas especiales en la televisión, fue portada, noticia y atracción. Hasta escribieron canciones en su honor”.⁶⁶

Tras un breve lapso de dos meses, mientras duraba el receso en el fútbol mexicano, “Pata bendita” vuelve a Chile para defender los colores de Universidad Católica, sin embargo, no logra adaptarse al funcionamiento del equipo, convirtiendo solo dos goles en ocho partidos. Pasados estos dos meses, Castro retornará a México donde jugó por los clubes Coyotes Neza, Atlético Potosino y Pumas de la UNAM, donde colgará los botines en 1984.

A lo largo de su carrera, Osvaldo Castro marcó 358 goles contando selecciones⁶⁷, torneos nacionales, internacionales y en el extranjero, siendo actualmente el jugador chileno que más goles ha marcado en la historia del fútbol nacional.

Desvinculado de las estadísticas y de las fábulas relatadas sobre su persona, Osvaldo “Pata bendita” Castro se ha caracterizado por ser una persona alejada de las luces. Radicado en México, el país que supo valorar y reconocer la calidad del artillero, concluiremos este apartado con una descripción sobre su estilo de juego, ese que le llevó a deslumbrar a miles y miles de fanáticos:

66 Revista *Estadio*, N° 1830, 6 de septiembre 1978, pp. 22-25, p. 23.

67 Según datos de la Federación internacional de Historia y Estadísticas del fútbol (IFFHS). <https://www.iffhs.de/posts/490>

*“No es sólo esa zurda potente la que da que hablar, sino el conjunto de sus aptitudes. Osvaldo Castro no tiene la obsesión del gol; no es un tragapelotas ansioso de mandarlas todas adentro. [...] Él mismo no es de los que anden buscando el arco desde cualquier distancia y tirando sin asunto. Su remate es funcional, cuando ve el claro, cuando intuye la oportunidad. Mientras se le presenta, juega, va alto, que trabaja, es una pieza como todas las demás. Quizás habría que olvidarse ya del ‘Pata bendita’, que sugiere limitación, dependencia de una aptitud. Osvaldo Castro es más que eso”.*⁶⁸

EL DEPORTE EN DICTADURA

El golpe de estado llevado a cabo por las Fuerzas Armadas en 1973 también tuvo impacto en el deporte y este se instrumentalizó para crear espacios de evasión. Sin embargo, también se incentivó el desarrollo de la actividad física y sobre todo la educación física, bajo la idea de un “mejoramiento de la raza”, tomando como base ideas bio-tipológicas, aportes de la psicología y la medicina del deporte. Mediante el Decreto 962 de la Subsecretaría de Guerra, publicado en el Diario Oficial el 26 de diciembre de 1973, se creó una “Comisión Reestructuradora del Deporte Nacional”, la cual emitió un informe sobre el estado del deporte en Chile.

Dos años más tarde, tomando como base dicho informe, el Ministerio de Defensa emite una serie de observaciones a la Dirección General de Deportes y Recreación

68 Revista *Estadio*, N° 1255, 30 de junio 1967, p. 38.

ción (DIGEDER). El documento denominado “Política del Sector Deporte y Recreación en el País” fijó como líneas directrices “Fortalecer la raza elevando sus niveles y capacidad física. Es decir, el deporte en la Seguridad y Defensas nacionales” y, más adelante, se ordena:

*Crear las condiciones favorables para que la población practique deporte y la recreación. Por lo tanto, aprovechar el deporte como un medio social de apolitidad, poniendo esta disciplina al servicio de las masas. Después, sin preocupación especial, empiezan a surgir las figuras deportivas de selección.*⁶⁹

Sumado a esto, se propugnaba “hacer uso de todas las facultades legales existentes para difundir los valores básicos de estas actividades a través de los medios de comunicación social”, es decir, televisión o “en programas dirigidos preferentemente al niño, sus padres y profesores; hacer uso de ‘posters’, folletos, películas, revistas y boletines” y por último, “contactarse por medio de seminarios con el Círculo de Cronistas Deportivos de Chile, como asimismo, estipular que cada delegación que salga del país sea acompañada de un periodista del deporte, debidamente calificado”.⁷⁰ Esto tiene impacto para nuestra investigación, ya que nues-

69 Muñoz Funck, Cristián. 2001. *Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación. Las políticas Estatales de fomento al Deporte, DIGEDER 1948-2001*. Departamento de Comunicación Social del Instituto Nacional de Deportes de Chile, Santiago, p. 132.

70 Muñoz Funck, Cristián. 2001. *Historia de la Dirección General de Deportes y Recreación...*, op. cit., p. 134.

tras fuentes visibilizan un discurso depurado de contenido socio-político y aséptico.⁷¹

CLUB DE DEPORTES REGIONAL ATACAMA

Siguiendo las ideas planteadas anteriormente, desde las Fuerzas Armadas se impulsaría el desarrollo del fútbol. De esta manera, los orígenes del Club de Deportes Regional Atacama se fundan al alero de esta institución y el 9 de marzo de 1979 nace Regional Atacama por órdenes del mayor Gabriel Allende Figueroa.⁷²

Durante todo el año 79, Regional Atacama disputa encuentros para ascender a segunda división. Sin embargo, esto produciría conflictos entre la Asociación Nacional de Fútbol Amateur (ANFA) y la Asociación Central de Fútbol (ACF, desde 1987, ANFP) debido a que esta última amplió la cantidad de cupos para ascender a se-

71 A modo de ejemplo, en la presentación del general Iván Dobud Urquieta como nuevo director de la DIGEDER, la revista *Estadio* le dedica una “calurosa” presentación indicando que “sus antecedentes deportivos y su destacada participación al frente de diversos organismos nacionales como representante del ejército, nos otorgan la seguridad de tener al frente de la DIGEDER al hombre, capaz, entusiasta y que habla el lenguaje deportivo... General Iván Dobud, sea usted bienvenido”. Revista *Estadio*, 18 de febrero de 1981, N° 1958, p. 13

72 Gatica Wiermann, Héctor. 2019. *Almanaque del fútbol chileno. Clubes*. Santiago, Hueders, p. 440. Cabe indicar que Allende fue Intendente de Atacama entre 1985 y 1987.

gunda división, sin tomar en cuenta algunas prerrogativas de la ANFA sobre esta materia, ante lo cual Regional Atacama y Cobresal no pudieron ascender al profesionalismo.⁷³ Sin embargo, en la próxima temporada ambos ascienden de categoría. El debut en las ligas profesionales se producirá justamente contra el coterráneo Cobresal el 20 de abril de 1980.

Durante el año 80, Regional Atacama disputó localía en el Luis Valenzuela Hermosilla, estadio que atrajo la atención de los hinchas, con una capacidad de 10.000 personas, siendo el “recinto más taquillero de la División” a comienzos de los 80. Con una camiseta albirroja y la clásica “Corona del Inca”, Regional Atacama se lanzó hacia el profesionalismo con Roberto Barahona, Juan C. Bown, Mario Caneo, Heriberto Rojas, Alaimiro Alfaro, Antonio Escudero, Rubén González, Franklin Lobos⁷⁴, Julio Sánchez, Manuel Soto y Julio Osorio. Así, en palabras de su primer técnico, Regional Atacama representaría “en su fútbol lo que es el individuo de la región”.⁷⁵

73 Revista *Estadio*, 9 de abril de 1980, N° 1913, p. 52.

74 Su destacada campaña en Regional Atacama le llevaron a ser fichado por Deportes Antofagasta. Desde aquí, Lobos desarrolló una prolífica trayectoria, defendiendo los colores de Cobresal, Unión La Calera, Deportes Iquique y Santiago Wanderers. Su retiro del profesionalismo se produce en 1995 en el equipo que vio sus primeros pasos en el fútbol profesional: Regional Atacama.

75 Revista *Estadio*, 22 de mayo de 1980, N° 1919, p. 38.

La afición por el fútbol en Atacama era reconocida por *Estadio* la cual indicaba que “desde dicha región han salido Eladio Rojas, Adán Godoy, Leonel Herrera, entre otros”, para destacar que el equipo contaba con un estadio: “Luis Valenzuela (ex presidente de la Federación y miembro de la Confederación Sudamericana de Fútbol). Tiene un cupo de 10.000 personas con instalaciones cómodas”.⁷⁶ Por otra parte, se describía a Copiapo como “un hermoso vergel en una zona difícil, pero el hombre es esforzado, le gusta ganarle al desierto un tramo de tierra para hacerla fértil”.⁷⁷ La administración del club estaba conformada por:

*Teniente coronel Jaime Patricio Núñez Cabrera [...] y su directiva está integrada por el coronel (R) y gobernador provincial, Raúl Porcile Calderón; con los dirigentes Mahmud Merlez, Gonzalo Castillo, Aralio Cortés, Elías Resk, Antonio Chulak y otros. La gerencia la desempeña Osvaldo Retamal. El director técnico de Regional Atacama es Néstor Valdés.*⁷⁸

Durante los años 1980 y 1981 Regional Atacama se posicionó rápidamente en puestos competitivos, resaltando aquí las figuras de Franklin Lobos y Rubén González, uno de los goleadores de segunda división en el año 80. Los frutos cosechados por grandes campañas en estos dos años iniciales le permitirán al club ascender a primera di-

76 Revista *Estadio*, 22 de mayo de 1980, N° 1919, p. 38.

77 Revista *Estadio*, 22 de mayo de 1980, N° 1919, pp. 35-38.

78 Revista *Estadio*, 22 de mayo de 1980, N° 1919, p. 38.

visión luego del campeonato de 1981. En primera permanecerán desde 1982 a 1984. En estos años se produce la notable incorporación del quillotano Víctor “Pititore” Cabrera, máximo goleador en la historia del club copiapino. Este bienio será uno de los más competitivos para el club y brindarán a los copiapinos y copiapinas notables encuentros con los grandes equipos de la división profesional.

Para el campeonato de 1985 el club desciende a segunda y aquí permanecerá durante ocho largos años. En 1993 se ganan el ascenso a primera división y hasta 1996 los copiapinos gozarán de encuentros con Colo-Colo, Universidad de Chile y otros grandes. Sin embargo, luego de este último período dorado, el club comienza a declinar. En 1997 descienden a segunda división y, sumando a los malos resultados futbolísticos, el club muestra grandes dificultades económicas. Un año más tarde, el 28 de noviembre de 1998, el “R con A” disputa el último partido de su historia deportiva contra el mismo equipo con el que debutara en el profesionalismo: Cobresal.⁷⁹ En dicho encuentro, jugado en el estadio Eladio Rojas de Tierra Amarilla, Regional Atacama cae por 3-1, con lo cual desciende a tercera división y se decide el retiro de la Federación de Fútbol y del profesionalismo.⁸⁰

79 Diario Atacama, 9 de marzo de 2014, p. 4 y 5. Mencionar que este reportaje realizado por el periodista Guillermo Rivera incluye notables registros gráficos sobre el final de Regional Atacama y el comienzo de Deportes Copiapó.

80 Gatica Wiermann, Héctor. 2019. *Almanaque del fútbol chileno. Op. cit*, p. 440.

Ante esta desoladora situación, Copiapó quedaba sin representación en el deporte rey. Sin embargo, lo que quedaba del club fue adquirido por empresarios que “conformaron la primera Sociedad Anónima del fútbol chileno”⁸¹, dando origen a un nuevo club: Deportes Copiapó.

OSCAR “NEGRO” ARRIAZA

Oscar Alberto Arriaza Martínez nació en Copiapó el 30 de enero de 1956. Apodado “El Negro”, fue un poderoso delantero que inicia su carrera futbolística en el desaparecido Club Cerro Imán en Copiapó. Producto de su potencia física (medía 1,85 m), fue seleccionado amateur de Copiapó para el campeonato nacional juvenil de 1972, donde fue el principal goleador. También participó en la selecciones de 1975 y 1977. Desde el fútbol amateur, saltó a la Universidad Católica el año 1978.

“Al principio sorprendía, porque pocos me tomaban en cuenta y como no me conocían podía hacer con más libertad todas mis jugadas. Después me tomaron la medida y para un jugador como yo que venía directamente del campo amateur la marca personal, por ejemplo, era algo que no sabía resolver. Se me reprocha que no disparo mucho desde lejos, pero es la costumbre nada más, ya que uno está habituado a un cierto estilo y busca la pared o la llegada individual...”⁸²

81 *Ibid*

82 Revista Estadio, N° 1889, 24 de octubre de 1978, p. 22

Oscar Arriaza fue campeón del fútbol profesional chileno el año 1985 con Cobreloa y posteriormente, en el año 1993 fue campeón de la segunda división con Rangers de Talca. Vistió además las camisetas de Naval de Talcahuano, Huachipato, Magallanes y por supuesto de la Selección Chilena, debutando el año 1983, representando a Chile nueve veces en las cuales marcó un gol.⁸³

¿Y cuál era su relación con Copiapó? El mismo Arriaza reflexiona sobre esto: “En todo caso me siento bien adaptado y ya van siete meses que no voy a Copiapó. Esa es mi tierra y la seguiré queriendo más que nada, pero la lucha en Santiago no permite debilidades o nostalgias”, agregando que, si bien se hacen bromas respecto a la aridez del norte, “el Estadio Municipal de Copiapó tiene una linda cancha y ojalá que el próximo año se les haga justicia aceptándolos en la División de Ascenso”, concluyendo que “por ahora trato de representarlos lo mejor posible”.⁸⁴ Esto habla de la profunda relación de cariño que el jugador siempre sintió por su tierra natal.

MARCELO “TOBY” VEGA

Francisco Marcelo Vega Cepeda nació en Copiapó el 12 de agosto de 1971. Apodado “el Tobi”, este futbolista es tal vez uno de los más dotados y de mayor técnica futbolística que ha dado nuestra región y siempre

83 <https://www.partidosdelaroja.com/1983/06/oscar-arriaza.html>

84 Revista *Estadio*, N° 1889, 24 de octubre de 1978, p. 23.

aparece en los rankings entre los más talentosos mediocampistas de creación de Chile. Comenzó a los 14 años jugando en Regional Atacama, el año 1986.⁸⁵ Posteriormente, jugó el sudamericano sub-16, siendo uno de los destacados de ese campeonato. Entre los logros de Marcelo Vega se encuentra el haber sido goleador del fútbol de segunda división a los 16 años, como también ser el mayor asistidor en las clasificatorias para el Mundial de Francia 98.⁸⁶

Con 19 años pasa a Unión Española, coronándose campeón de la Copa Chile con los hispanos. De la Unión Española, pasó a la Selección Chilena jugando la Copa América en dos ocasiones y es parte de la selección chilena que juega el Mundial de Francia de 1998.

Entre los equipos que defendió Marcelo Vega debemos mencionar a Regional Atacama, Unión Española, Colo-Colo y Santiago Wanderers, terminando su carrera en la Universidad de Chile el año 2004. Su recorrido internacional lo lleva al Club Deportivo Logroñés de España, Racing Club de Argentina y agregamos su paso por Perú y la liga de Estados Unidos.

Actualmente, Marcelo Vega es un prestigioso comentarista deportivo en televisión, donde aporta con carisma y experiencia en los análisis futbolísticos.

85 Revista *Don Balón*, edición del 27 de enero al 2 de febrero de 1998.

86 <https://www.partidosdelaroja.com/1991/04/marcelo-vega.html>

DEPORTES COPIAPO

De las cenizas del antiguo Regional Atacama, surgiría simbólicamente el 9 de marzo de 1999 un nuevo club que representaría al fútbol de la zona: Club de Deportes Copiapó S.A. Esta iniciativa fue impulsada por un grupo de empresarios, hinchas y amantes del fútbol atacameño, entre ellos, Ítalo González Palacios quien sostuvo la idea de abandonar la dependencia “de dirigentes mecenazos, por lo que ideó crear la primera sociedad anónima deportiva en el fútbol chileno”.⁸⁷ La idea se fundaba sobre las malas experiencias evidenciadas por Regional Atacama y los constantes problemas financieros que causaron grandes incertidumbres a la institución.

La temporada 99-2000 fue de relativo éxito para el “león de Copiapó”. Con Juan José Ossandón como máximo goleador en dicha temporada, el club estuvo muy cerca de ascender a Primera B, disputando finales contra Unión La Calera en 2000 y Lota Schwager en 2001, perdiendo ambos encuentros. La temporada 2001-2002 sería distinta. Luego de un inicio regular, toma el mando Gerardo Silva y con un rendimiento del 82,1% como local en el “Luis Valenzuela Hermosilla”, el “CDC” (Club Deportes Copiapó) llega al partido definitorio. La tercera definición fue distinta para “el león”. Al frente se encontraba Malleco Unido y el partido se disputaría en el Estadio Municipal de Puente Alto. ¿El resultado? Un 7-1 histórico a favor del León. Las estadísticas de esta temporada son contundentes: “28 victorias logradas en

47 partidos disputados [...] 99 goles anotados en los arcos rivales”⁸⁸, destacando Jorge Lagunas como máximo artillero de la temporada con 36 dianas.

Luego de esta notable campaña, el club asciende a primera B, donde permanecerá hasta hoy. No obstante, la trayectoria ha sido difícil y llena de obstáculos. Por ejemplo, en 2009 el equipo debía descender a tercera división, sin embargo, “la ANFP ratificó una sanción contra Melipilla, club que ocupó su lugar”. Dos años más tarde, en 2011, nuevamente le correspondía descender. Para fortuna de los hinchas y la institución justo ese año “se creó una Nueva División Profesional y el equipo pudo mantenerse afiliado”. En 2013, los leones volvieron a ocupar el último puesto de la división. Sin embargo, en dicha oportunidad lograron mantenerse en la categoría al ganar el partido definitorio.⁸⁹

A pesar de las complicaciones, el proyecto deportivo ha sabido superar los obstáculos, reinventarse y dejar campañas notables en el recuerdo de los hinchas del León. Por nombrar algunas, las temporadas bajo la dirección de Nelson Cossío; los tantos de Juan José Ossandón, goleador histórico del club o la etapa bajo las órdenes técnicas de Rubén Sánchez han llevado a los hinchas a vibrar y seguir apoyando al club semana a semana, atentos a los encuentros. Así, es larga la lista de jugadores que han desfilado por las lides del club; por

88 Diario Atacama, 9 de marzo de 2014, p. 4

89 Gatica Wiermann, Héctor. 2019. *Almanaque del fútbol chileno. Op cit*, p. 139.

87 Diario Atacama, 9 de marzo de 2014, p. 4 y 5

nombrar algunos, Carlos Ross, los argentinos Juan Jaime y Jorge Luna, Wilson Piñones, Fabián Alfaro, Jorge Lagunas, entre otros.

Cabe agregar el aporte que ha hecho el club al potenciar el fútbol femenino, destacando la iniciativa de crear las categorías adultas y juveniles en 2020. Además, la administración de dicha división “pertenece, por primera vez, al mismo club”. El llamado inicial fue todo un éxito y fueron preseleccionadas 50 jugadoras con 30 seleccionadas en la categoría juvenil y 20 en la adulta. De esta manera, el fútbol femenino también tendrá representación desde la región.⁹⁰ Actualmente el club es presidido por Luis Galdames Castillo, ejerciendo su localía en el histórico estadio Luis Valenzuela Hermosilla.

COBRESAL: FUERZA Y TEMPLE MINERO

Dos meses después de la fundación de Regional Atacama, una nueva estrella nacería del suelo atacameño. El 5 de mayo de 1979, nace el Club de Deportes Cobresal con una base de jugadores pertenecientes al “Club Deportivo Hospital y la selección de El Salvador”.⁹¹

El éxito del club en sus años iniciales fue tal que se dispuso una “empresa de titanes”: construir un estadio que albergara a los hinchas de Cobresal. En tiempo récord de seis meses se desplegaron enormes esfuerzos

90 Diario Atacama, 9 de marzo de 2020, p. 12.

91 Gatica Wiermann, Héctor. 2019. *Almanaque del fútbol chileno. Op cit*, p. 117

debido a la salinidad y aridez del terreno. Guiados por el arquitecto Mario Recordón, el ingeniero agrónomo Rigoberto Silva y el técnico Florencio Ceballos, camioneros, empresarios y trabajadores se dieron a la titánica labor desempastar el campo. Se transportaron 3 mil 600 toneladas de tierra, desde Copiapó, a más de 300 kilómetros de distancia. Era la única opción ya que, “se realizaron más de cincuenta análisis de terreno y tierras que se creían vegetales en las quebradas cercanas a El Salvador y Potrerillos”.⁹² Inaugurado el 1 de junio de 1980 con capacidad para 12.000 personas, podría decirse que la historia de este recinto deportivo es una analogía perfecta del club más exitoso de nuestra región.

El plantel inicial siguió estrictos códigos de comportamiento, cuyos fundamentos estaban guiados por el gerente técnico Carlos Robles quien sostenía la visión de un equipo compacto en el que todos eran “piezas de un gran engranaje”. ¿Cómo se expresaba esta idea? Robles explicaba que “si a un jugador nuestro lo expulsan o sólo le muestran tarjeta amarilla, y éste tiene la culpa, entonces él deberá pagar la multa correspondiente y hasta el viaje a Santiago (al tribunal de Penalidades), si es necesario. Con esto se logra una responsabilidad propia, intrínseca en cada jugador”.⁹³

Con estas directrices, Cobresal armó su equipo profesional con jugadores de “El Salvador, Potrerillos, Llanta, Diego de Almagro y Barquito”, y animados por el eterno

92 Revista Estadio, 11 de junio de 1980, N° 1922, p. 31

93 Revista Estadio, 11 de junio de 1980, N° 1922, p. 30

“Cobresalito”,⁹⁴ disputaron su primer amistoso frente a otro equipo del norte: Coquimbo Unido, en el cual empataron 3-3. Por otra parte, la primera victoria del club es en casa contra Magallanes por 3-1.⁹⁵

La década del 80 para el club puede considerarse exitosa. Además de la construcción del estadio, el club crea una filial en Santiago. Esto cobra importancia debido a que de esta cantera surge uno de los jugadores más talentosos y de renombre internacional: Iván Zamorano. En 1984, el club asciende a primera división en la cual se mantiene hasta 1992. Entre medio, en 1986 los mineros tienen una destacada actuación en la Copa Libertadores.⁹⁶ Al año siguiente, con notable participación de “Bam-Bam”, el equipo obtiene la “XVII Copa LAN Chile”, cuya modalidad consistía en 2 grupos: Grupo Zona Norte y Grupo Zona Sur. Cobresal representó al primero luego de derrotar a todos los grandes equipos y, por otra parte, Colo-Colo representaba al segundo grupo. El partido se decidió para los mineros por 2-0.⁹⁷

94 Sobre la autobiografía de “Cobresalito” y sus peripecias, revisar la página web del club, donde además se detallan aspectos históricos de la institución.

95 Gatica Wiermann, Héctor. 2019. *Almanaque del fútbol chileno*. Op. cit, p. 117

96 *Ibíd*

97 Dato extraído de Asociación de Investigadores del Fútbol Chileno (ASIFUCH). <https://asifuch.cl/el-palmares-del-fútbol-chileno-parte-ii-1958-1990/>

La década del 90 para el club fue fluctuante. En 1993 descenden a segunda división, en la cual permanecerán un año. Para el 94 el equipo asciende a primera división, sin embargo, descenden al final de la temporada. Durante 1995 y 1998 Cobresal permanece en segunda división para ascender en 1999 de nuevo durante un solo año. 2000 y 2001 juega en segunda y aquí se corta la racha de inestabilidad para el club. En 2002 ascienden a primera división y hasta el 2017 permanecerán en la división de honor del fútbol chileno.⁹⁸

2015: EL RECORRIDO DE UNA HAZAÑA

El 2 de enero del 2015 se iniciaba el XCVI Campeonato Nacional «Scotiabank», torneo de clausura de la temporada 2014-2015. Cobresal iniciaba la competencia el 3 de enero frente a Universidad de Chile, rival complejo frente al cual obtiene un empate en casa. Así comenzaba una hazaña que tomaría tintes épicos como veremos más adelante.

El 11 de enero los “mineros” visitaban en el Estadio Municipal de La Cisterna a Palestino, en un partido que significaría la primera victoria del campeonato mediante el solitario tanto de Sebastián Zúñiga. El siguiente partido fue en casa, esta vez frente a Deportes Iquique y se dieron cita el 18 de enero. La victoria fue clara: 4-2 con tantos de Matías Donoso a los cinco minutos de partido, Johan Fuentes aumentaba las cifras, luego

98 Gatica Wiermann, Héctor. 2019. *Almanaque del fútbol chileno*. Op. cit, p. 117.

Francisco Sánchez y finalmente a los 35 minutos el paraguayo Ever Cantero. El siguiente partido se disputaría en Talcahuano contra Huachipato y significaría la primera derrota para el club nortino por 2-1.

Febrero inicia con el retorno a los 3 puntos. En casa Cobresal tomaba confianza y frente a Audax Italiano, remontaban un 1-0 en contra. El partido finalizaba con una victoria por 3-1 para los “mineros”, con dos goles de Cantero. Con este triunfo, los dirigidos por el argentino Dalcio Giovagnoli sumaban 10 puntos, permitiéndoles situarse en lo alto de la tabla de posiciones.

En el siguiente partido Cobresal visitaba a San Marcos de Arica y la campaña albinaranja generaba expectativas en la hinchada. Ante esto, la dirigencia del club prestó todos los servicios para dar comodidad al equipo y dispuso un avión que despegaba de El Salvador para que los jugadores no llegaran resentidos por el traslado.⁹⁹ Sin embargo, el partido estaría lejos de ser tranquilo. En el minuto 75’ Arica anota el 1-0 y así fue el marcador hasta el minuto 97 y en los descuentos, Matías Donoso marcaba el empate, con lo cual Cobresal sacaba cuentas alegres de visitante.

Así llegamos a la semana del 23 de marzo del 2015. Cobresal se encumbraba en lo alto de la tabla del fútbol chileno con 24 puntos, seguido muy de cerca por Colo-Colo con 23 y Universidad Católica con 22 puntos, este último con un partido menos. Sin embargo, en esos

días la región sufriría un duro golpe que marcaría su historia climática: el aluvión del 2015. Las descripciones permiten recordar la gravedad de este evento climático causado por lluvias inusualmente intensas, las que “bajaron por decenas de quebradas, y especialmente por los ríos Salado y Copiapó, causando la muerte o desaparición de cuarenta y siete personas, más de treinta y cinco mil damnificados, miles de viviendas destruidas o dañadas, perjuicios en la infraestructura pública y privada, colapso de la red vial básica y de servicios como la electricidad, el agua potable, la red de alcantarillado, el aislamiento de zonas pobladas y el inminente peligro de una crisis sanitaria”.¹⁰⁰

Ante este panorama desolador, Cobresal debe enfrentar a su escolta, Colo-Colo, y peor aún, de visita en Santiago y, aunque en un momento el partido se pudo aplazar, los dirigentes optaron por mantener la programación inicial. En palabras de Juan Silva, gerente del club, “la mejor motivación es ganar por toda la gente que está sufriendo. Para los hinchas será casi anécdótico el resultado debido a todo lo que está sufriendo, pero sería un gran apoyo anímico que ganáramos”, reflexionando finalmente que “el fútbol da espacios para distracción”.¹⁰¹ Esta motivación se hizo carne en los once dirigidos por Dalcio Giovagnoli y, a pesar de partir el primer tiempo perdiendo por 1 a 0, Cobresal logró

99 Diario Atacama, “Notable: hinchas se sacan fotos buceando con la bandera de Cobresal”. 7 de febrero de 2015.

100 Easton, Gabriel et al. 2018. *Aluviones y resiliencia en Atacama. Construyendo saberes sobre riesgos y desastres*. Santiago. Social-Ediciones, p. 13.

101 Diario Atacama, 31 de marzo del 2015, p. 7.

revertir el resultado con goles de Federico Martorell y Matías Donoso. Este triunfo épico fue dedicado a toda la población atacameña que luchaba por mantenerse a flote luego del desastre climático. Con esto, los albinaranjas se encumbraban en lo alto de la tabla con 27 puntos, a cuatro de Colo-Colo y con 3 fechas por jugar. Luego del desastre ocurrido en la región y en El Salvador, los dirigentes del club deciden trasladarse a Santiago para ser locales. Un triunfo contra Ñublense por la cuenta mínima le permite a Cobresal empinarse con 30 puntos, mientras su escolta, Universidad Católica, suma 28 puntos. El penúltimo partido de los albinaranjas se juega en Rancagua contra O'Higgins y el resultado es una derrota para Cobresal.

De esta manera llegamos al final del campeonato. La ANFP determina que el partido decisivo se jugaría a la misma hora: el domingo 26 de abril a las 16:30 se enfrentaría por un lado Universidad Católica contra Deportes Iquique en San Carlos de Apoquindo y, por otra parte, Cobresal enfrentaría a Deportes Barnechea. Sin embargo, a causa de la increíble campaña desarrollada por Cobresal, los hinchas y gerentes del club se organizan para lograr que el último partido se jugara en el mítico estadio El Cobre. Para esto, se raciona el uso del agua en la ciudad para regar el estadio y se organiza el retorno del equipo, gestos que serán un enorme aliante para los 22 jugadores y el director técnico.

El partido decisivo comenzó cuesta arriba para Cobresal y se irían al descanso perdiendo 2-1 contra Barnechea. A pesar de esto, los jugadores estaban decididos a dejar

todo en la cancha y así lograron empatar el encuentro. Sin embargo, este resultado dejaba a los “mineros” en segundo lugar ya que, en Santiago, Universidad Católica estaba ganando el encuentro hasta ese momento. El único resultado positivo para Cobresal era el triunfo, el cual llegó de la mano del delantero Matías Donoso con un tanto de penal al minuto 83, desatando la alegría total en el estadio El Cobre. Este suceso fue épico no solo por la campaña en lo deportivo, sino también por la alegría que trajo a la gente de la tercera región luego del terrible aluvión del 25 de marzo.¹⁰²

La consecución de la copa del Torneo de Clausura chileno por parte de un equipo de la tercera región es un hito deportivo de enorme trascendencia, debido a la baja probabilidad de lograr repetir este logro histórico.

CLUB DEPORTES VALLENAR

Oficialmente, Club Deportes Vallenar es club de fútbol de la capital de la provincia de Huasco. La fundación del club es el 06 de junio de 2013, según indica la página de la ANFP.¹⁰³ Pero, su origen es mucho más antiguo. El año 1965 se fundaba el Club Deportivo Estrella Roja, y que cambiaría su nombre el año 1973 para evitar problemas con la dictadura cívico militar. Desde entonces pasaría a deno-

102 Diario Atacama, edición N° 16.212, 27 de abril de 2015.

103 Dato extraído de: <https://anfp.cl/club/208/deportes-vallenar>

minarse “Estrella del Huasco”.¹⁰⁴ Desde ese momento, los “Albiverdes” han pasado diversos altibajos y más de alguna injusticia, que no les ha permitido seguir escalando en el fútbol profesional.

Es el año 2013 cuando los albiverdes son admitidos como equipo de tercera división donde a la postre terminaría logrando ascender a tercera división A. El 2014, cambia su nombre a Club Deportes Vallenar. Durante la jornada histórica en el 2015, el Club sube a segunda división profesional, tras ganar a Deportivo Estación Central. Los años siguientes serán de zozobra, pero el año 2017, tras una gran campaña, el equipo sale campeón de segunda división. Ahora debía jugar con el subcampeón del año anterior, para buscar el ansiado cupo a la Primera B.

En dos partidos con Deportes Melipilla, Deportes Vallenar terminó empatado y debieron ir a penales, donde futbolística y legítimamente, Deportes Vallenar gana su derecho a subir a Primea B del fútbol chileno. Una interpretación parcial del reglamento determina que los penales deben repetirse en el Estadio de Club Deportes La Serena. Ante esta situación, Deportes Vallenar no acepta lo que consideran una vulneración a su derecho ganado en cancha y finalmente los “Albiverdes” quedan fuera de la Primera B.¹⁰⁵

104 Gatica Wiermann, Héctor. 2019. *Almanaque del fútbol chileno. Clubes. Op. cit*, p. 598.

105 Entrevista personal a Cristian Tapia Ramos, alcalde de Vallenar durante 2008 a 2020. Actualmente es Diputado por el 4º Distrito, Región de Atacama, periodo 2022-2026.

CONCLUSIÓN

La pertinencia del presente trabajo está dada por la necesidad de valorizar y rescatar el pasado deportivo de la región, cuya potencialidad e importancia se refleja en el ámbito futbolístico. El artículo se propone aportar desde el campo de la historiografía, al patrimonio deportivo de la región para comenzar a abrir espacios de reflexión y problematización acerca de nuestro pasado. De esta manera, se analizó aquí el aporte que ha realizado la región en cuanto a la dotación de deportistas y técnicos, tanto de nivel nacional como internacional.

Para esto, se establecieron períodos con criterios marcados por hitos significativos para el fútbol nacional: el mundial de 1962, la campaña de Colo-Colo '73 y figuras como Leonel Herrera, pasando por las décadas del 80 y la fundación del club Regional Atacama. Posteriormente investigamos la continuidad de dicho proyecto en la fundación de un nuevo club: Deportes Copiapó. Nuestro recorrido finaliza en 2015, año de gran complejidad para la región, ya que a una arista negativa –la del desastre del aluvión–, se contrapone a la enorme campaña desplegada por Cobresal, único equipo de la región en coronarse campeón del fútbol chileno, desatando una ola de alegría y sentimiento de identidad regional frente al desastroso evento meteorológico.

La ausencia de trabajos historiográficos sobre el patrimonio deportivo de la región ha contribuido a

la falta de una identidad deportiva regional.¹⁰⁶ Esta situación debiese ser subsanada con futuros estudios acerca del importante cúmulo de hitos y deportistas que han desarrollado prolíficas trayectorias, tanto a nivel nacional como internacional.

Una de las conclusiones interesantes que nos deja este pequeño recuento histórico es la compleja red de relaciones entre deportistas atacameños. Si observamos bien, los hilos de conocidos entre unos y otros se fueron conectando y entrelazando, quizá reconociendo ese lugar de origen, este territorio que nos alberga y nos permite reconectarnos a través de historias de esfuerzos y talentos.

106 Recomendamos aquí el emotivo relato “De pasión de multitudes a rito privado” del historiador Luis Ortega, que describe las antiguas costumbres en torno al fútbol, “la primera ida al estadio”, las transformaciones que implicó la introducción de las Sociedades Anónimas al fútbol chileno, las barras bravas y otros procesos, escritos desde la perspectiva de un hincha que a la vez cuenta con una notable trayectoria historiográfica. En Sagredo, Rafael & Gazmuri, Cristian (Dir.). 2001 [2016] *Historia de la vida privada en Chile. Tomo III: El Chile contemporáneo. De 1925 a nuestros días*, Santiago, Taurus.

